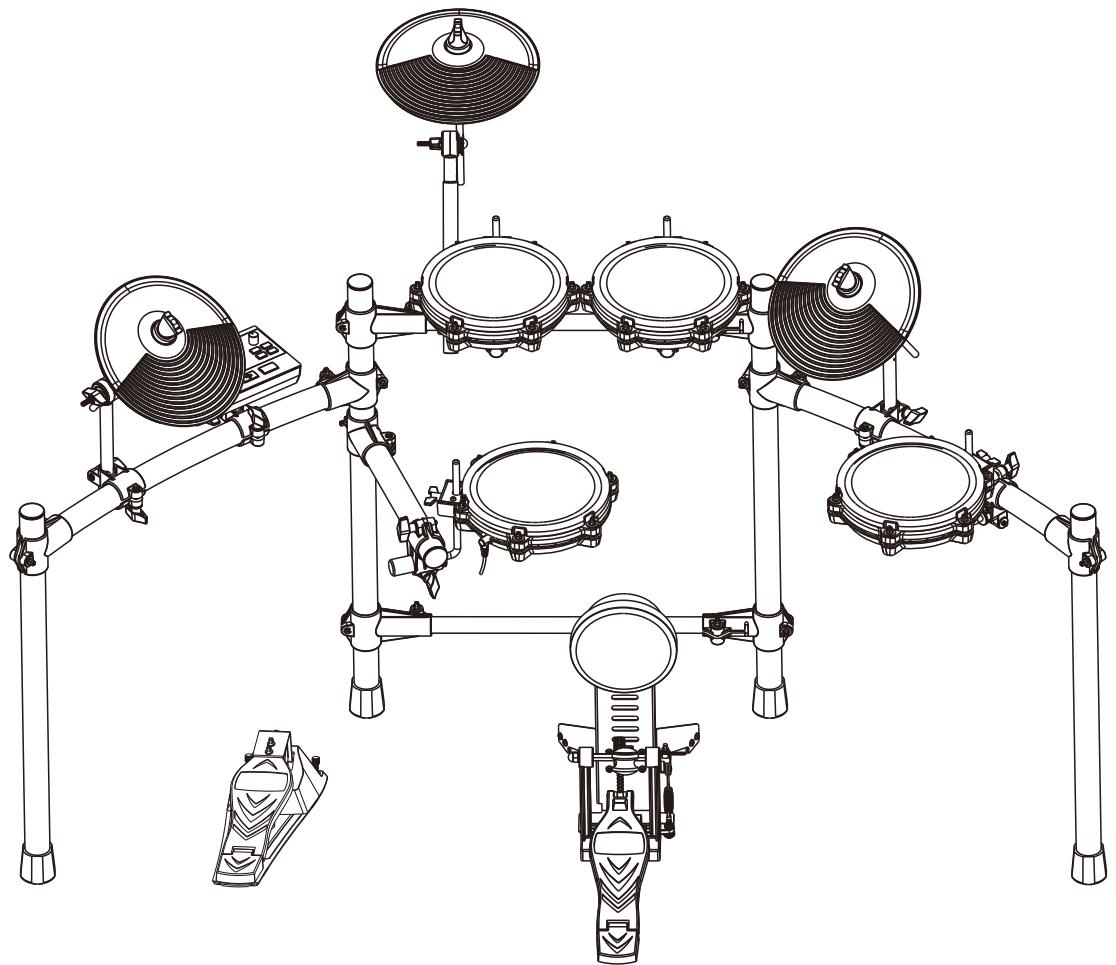


Manual del Usuario

Sistema de Batería NUX

DM-210



NUX

Cherub Technology Co.,Ltd
www.nuxefx.com

© 2020 Cherub Technology – Todos los derechos reservados

Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida por ningún medio sin el previo consentimiento por escrito de Cherub Technology.

USANDO LA UNIDAD DE MODO SEGURO

INSTRUCCIONES PARA LA PREVENCIÓN DE INCENDIOS, DESCARGAS ELÉCTRICAS O LESIONES EN PERSONAS

Acerca de las Notas De Y PRECAUCIÓN ADVERTENCIA

 ADVERTENCIA	Es usada para instrucciones orientadas a alertar al usuario del riesgo de muerte o de lesiones graves si la unidad es usada inapropiadamente.
--	---

 PRECAUCIÓN	Es usada para instrucciones orientadas a alertar al usuario del riesgo de lesiones o de daños materiales si la unidad es usada inapropiadamente. *Daños materiales refiere al daño u otro efecto adverso causado sobre el hogar y su mobiliario así como a animales domésticos o mascotas.
---	---

SIEMPRE OBSERVE LO SIGUIENTE

ADVERTENCIA

- Antes de usar esta unidad, asegúrese de leer las siguientes instrucciones así como el Manual del Usuario.
- No abra (o modifique en modo alguno) la unidad o su adaptador de C.A.
- No trate de reparar la unidad o reemplazar partes internas (excepto si este manual provee de instrucciones específicas para realizarlo). Consulte al servicio de su revendedor, o el Centro de Servicio NUX más cercano.
- Nunca use o almacene la unidad en lugares que estén:
 - Sujetos a temperaturas extremas (p.e. luz directa en un vehículo cerrado, cerca de un ducto de calefacción, encima de un equipo generador de calor);
 - Ligeramente mojados (p.e. baños, cuartos del lavado, pisos mojados)
 - Húmedos
 - Polvosos
 - Sujetos a altos niveles de vibración

ADVERTENCIA

- Asegúrese de usar únicamente el Adaptador de C.A. suministrado con la unidad. Además, cerciórese de que la línea de voltaje de la instalación coincida con el voltaje de entrada especificado en el cuerpo del adaptador de C.A. Otros adaptadores de C.A. podrían usar una polaridad diferente o estar diseñados para otro voltaje, lo que podría resultar en daños, malfuncionamiento o descarga eléctrica.
- No retuerza o doble excesivamente el cable de alimentación eléctrica ni ponga objetos pesados encima de él. El hacerlo, puede provocar daños en el cable, pudiendo tener diversas consecuencias y cortos circuitos. ¡Los cables dañados pueden ocasionar incendios y riesgo de descargas eléctricas!
- Esta unidad, por sí misma o en combinación con amplificadores o altavoces, puede ser capaz de producir niveles de sonido que pueden causar pérdida permanente de la escucha. No la opere por un largo periodo a altos niveles de volumen o a un nivel que sea molesto. Si experimenta cualquier pérdida de la escucha o presenta zumbido en los oídos, debe dejar de usar inmediatamente la unidad y consultar un médico otorrino.
- No permita que ningún objeto (p.e. material inflamable, monedas, pines); o líquido de ningún tipo (agua, bebidas ligeras, etc), penetre en la unidad.

ADVERTENCIA

- Inmediatamente apague el equipo, retire el adaptador de C.A. del tomacorriente y solicite el servicio a su revendedor, al Centro de Servicio NUX más cercano.
- El adaptador de C.A. o el cable de alimentación eléctrica han sido dañados: o
 - Si hay presencia de humo o de olores inusuales.
 - Han caído objetos dentro o se han derramado líquidos en la unidad; o
 - La unidad ha sido expuesta a la lluvia (o se ha mojado de cualquier otro modo); o
 - La unidad no parece funcionar normalmente o muestra un cambio marcado en su desempeño.

PRECAUCIÓN

- La unidad y el adaptador de C.A. deben estar ubicados en una posición o localización que no interfiera con su adecuada ventilación.
- Siempre tome sólo la clavija de conexión o el cuerpo del adaptador de corriente cuando conecte o desconecte esta unidad de un tomacorriente.
- Cualquier acumulación de polvo entre el adaptador de C.A. y el tomacorriente puede resultar en un aislamiento pobre y provocar fuego. Limpie periódicamente el polvo con un trapo seco. Además, desconecte la clavija de corriente del tomacorriente siempre que la unidad permanezca sin uso por un largo periodo de tiempo.
- Trate de prevenir que los cables se embullen. Además, todos los cables deben ser colocados fuera del alcance de los niños.
- Nunca se suba encima ni coloque objetos pesados sobre la unidad.
- Nunca maneje el cuerpo del adaptador de corriente o sus clavijas con las manos mojadas cuando conecte o desconecte esta unidad de un tomacorriente.
- Si necesita mover el instrumento, tome nota de las precauciones listadas en lo subsecuente. Asegúrese de sostener con firmeza, protegerse a usted de lesiones y al instrumento de daños.
 - Revise para estar seguro de que la pieza que fija la unidad al soporte no esté floja. Asegúrela de nuevo siempre que note algún aflojamiento.
 - Desconecte el cable de alimentación.
 - Desconecte todos los cables que vienen de dispositivos externos.
- Antes de limpiar la unidad, apague el equipo y desconecte el adaptador de A.C. del tomacorriente.
- Siempre que tenga la sospecha de rayos en su área, desconecte el adaptador de corriente del tomacorriente.
- Si debe remover los tornillos de seguridad, asegúrese de ponerlos en un lugar seguro fuera del alcance de los niños, de modo que no haya oportunidad de que sean tragados accidentalmente.

CONTENIDO

Diagrama de ensamblaje	04
Finalización	07
Módulo del panel de control	08
Conexión de dispositivos externos	09
Pantalla	10
Listo para tocar	11
Funciones de operación	14
Cambiar kit de percusiones	14
Ajuste de pad de percusiones	14
Efectos	16
Canción Demo	16
Clic	16
Grabación	16
Entrenamiento	17
Sistema	19
Tabla de implementación MIDI	20
Nombrar un kit de percusiones	20
Especificaciones	21

DIAGRAMA DE ENSAMBLAJE

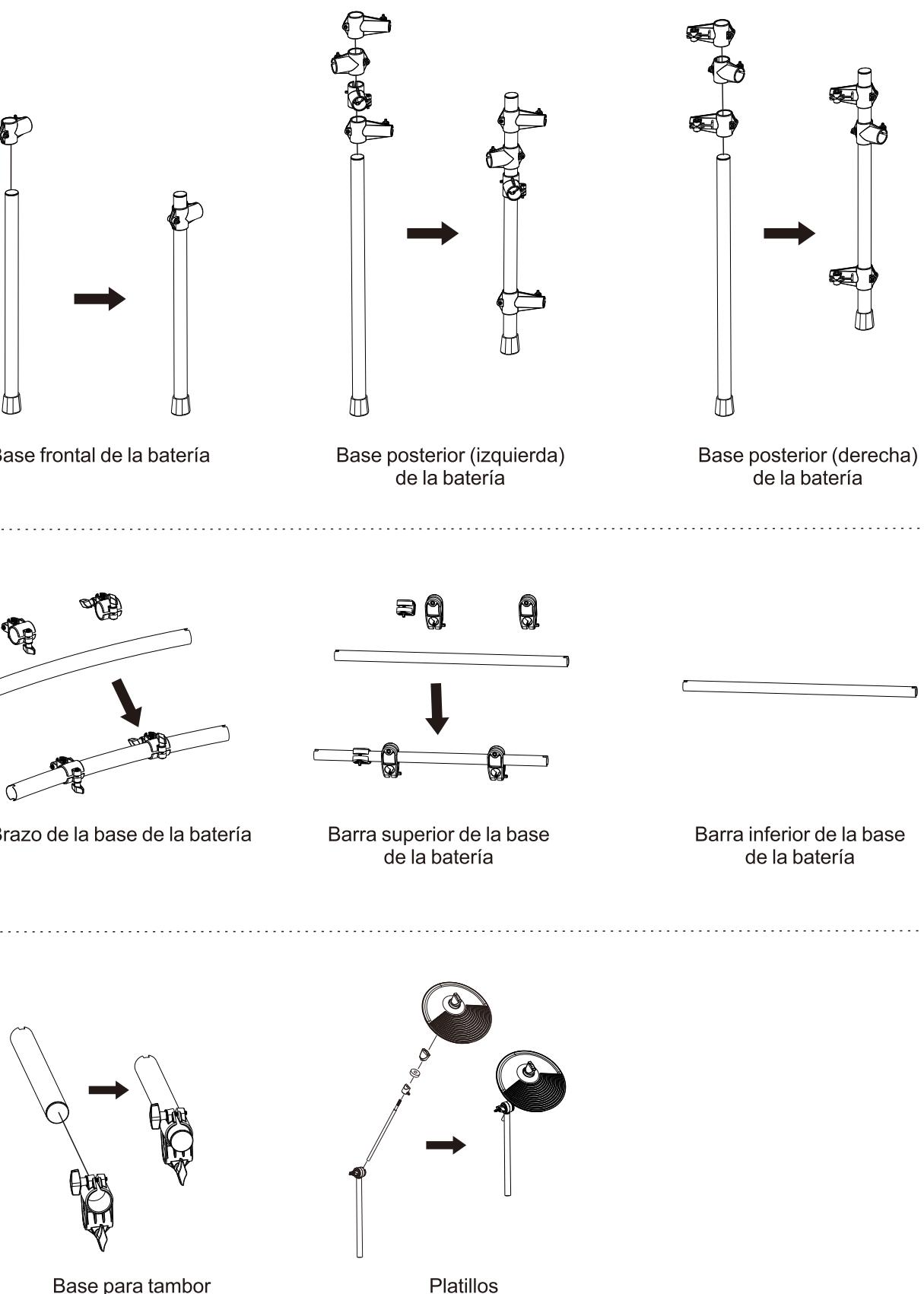


DIAGRAMA DE ENSAMBLAJE

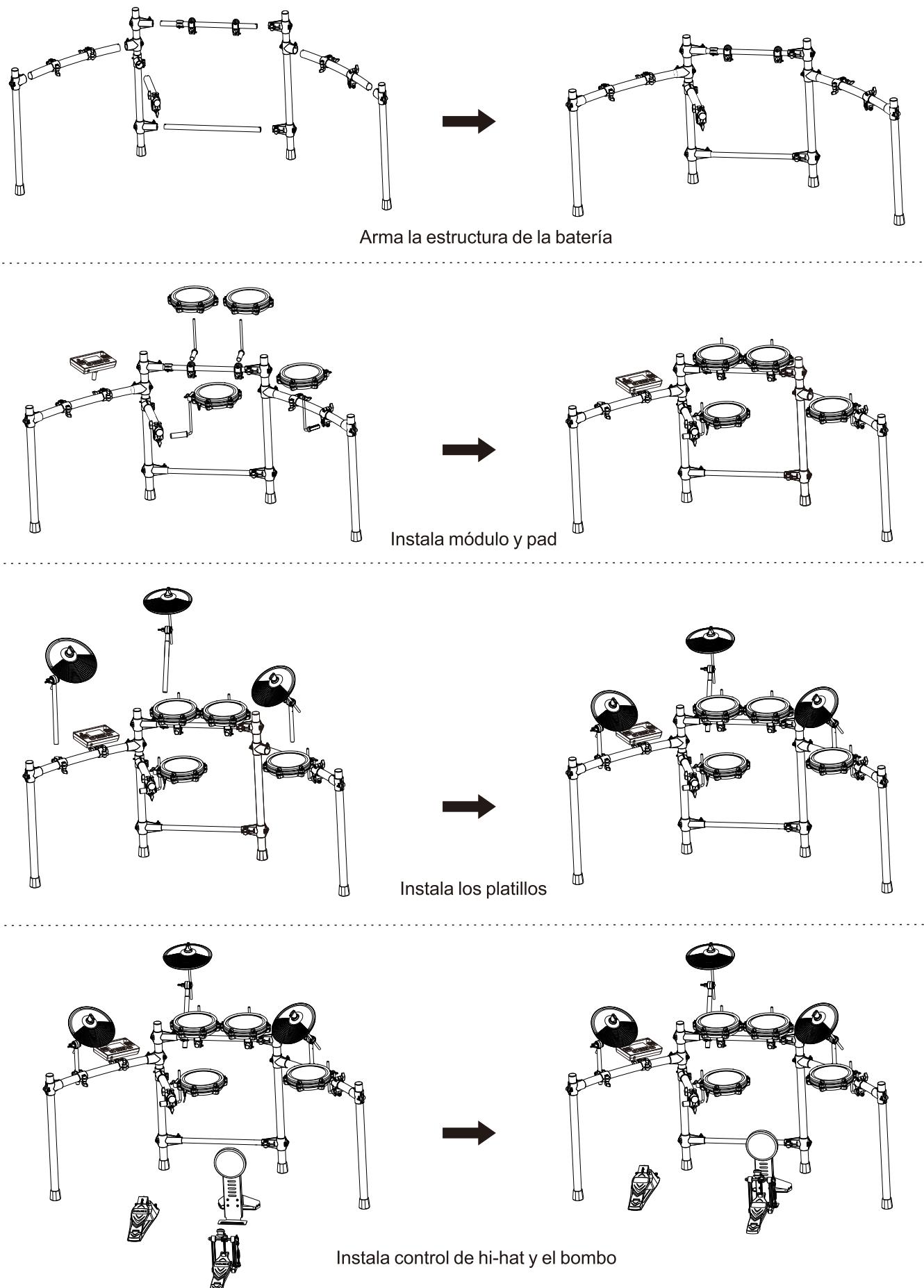
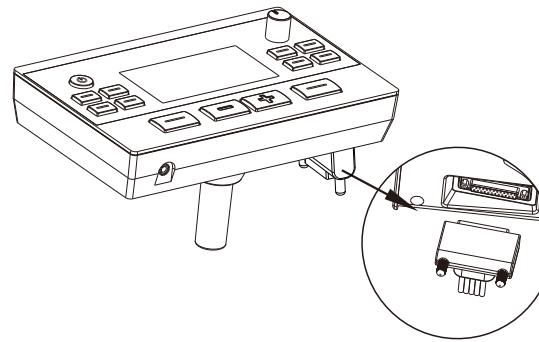


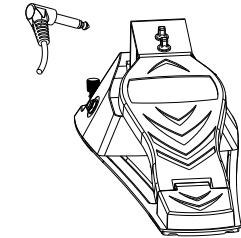
DIAGRAMA DE ENSAMBLAJE

Conexión del cable

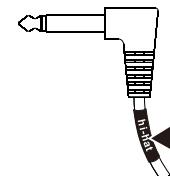
1. Conecta el cable en el módulo.



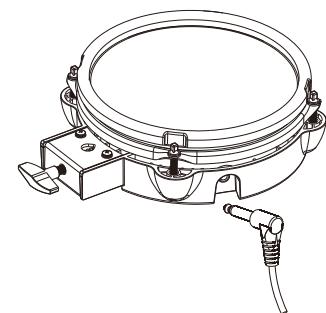
3. Conecta el control del hi-hat y del bombo.



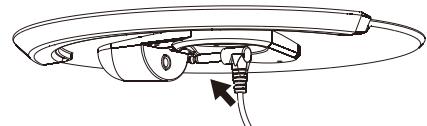
2. La etiqueta en el cable indica el pad de percusión que debe ser conectado.



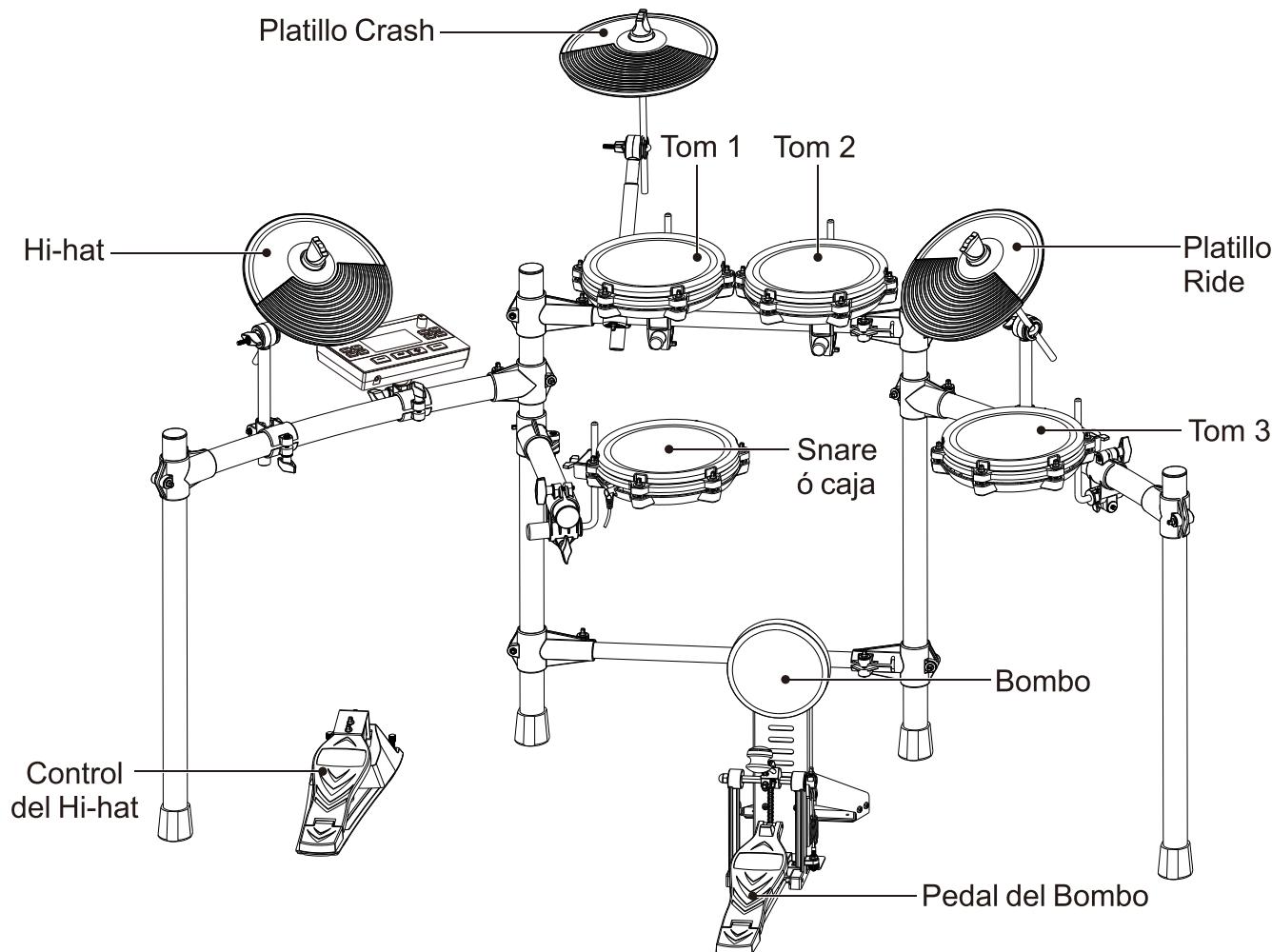
Conecta el pad de percusión:



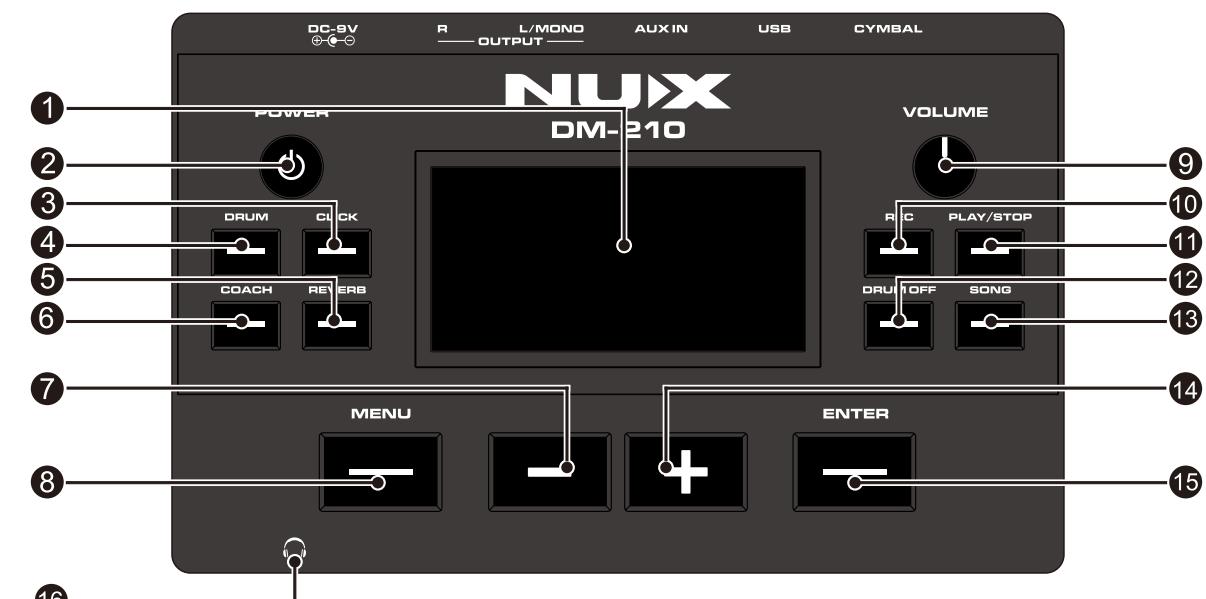
Conecta los pads de los platillos:



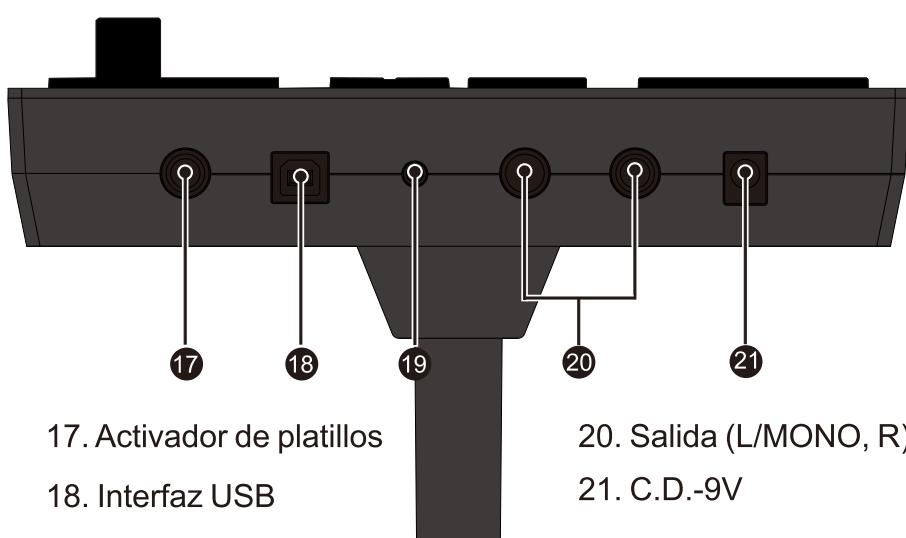
FINALIZACIÓN



MÓDULO DEL PANEL DE CONTROL

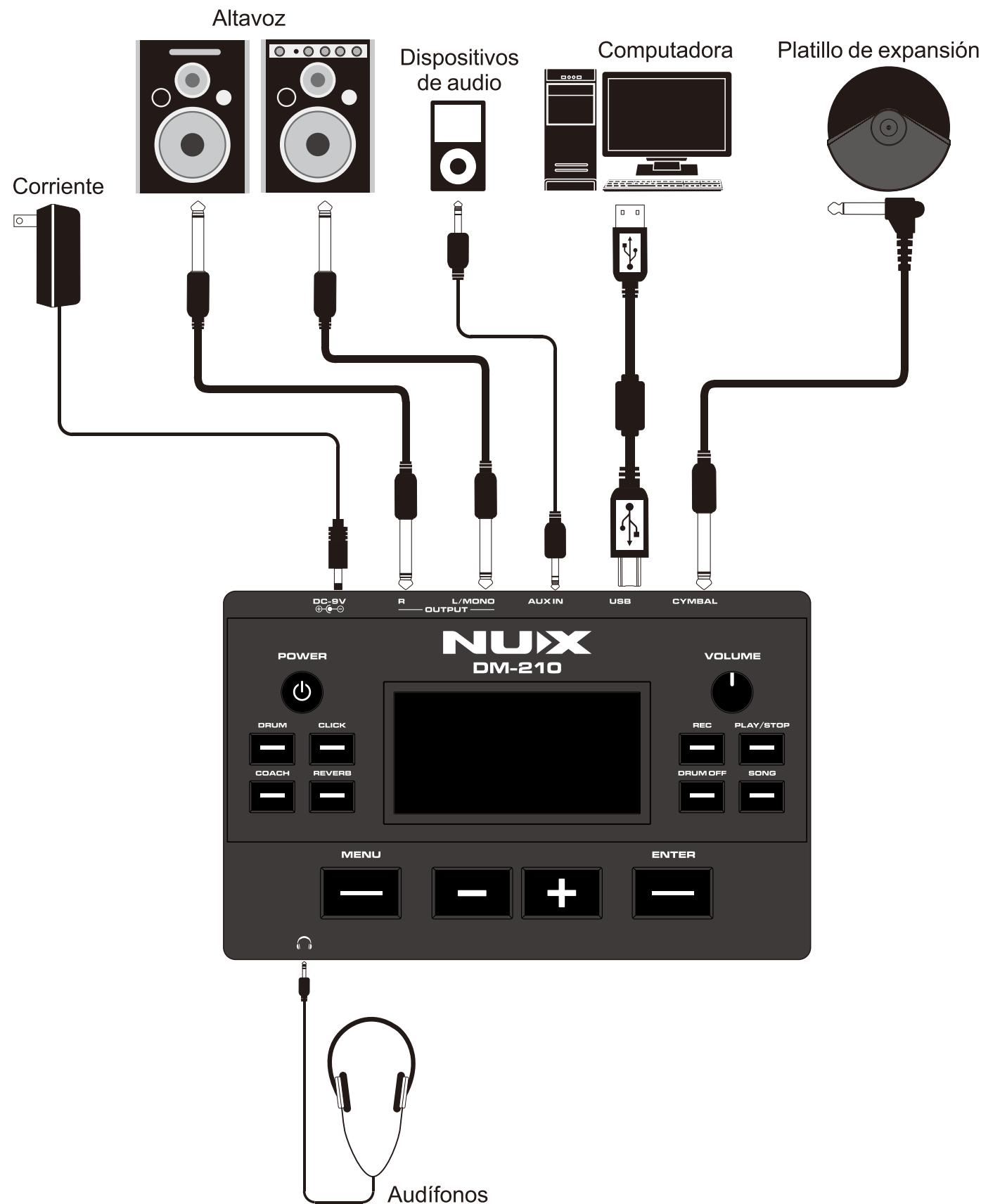


- 1. Pantalla
- 2. Encendido/apagado
- 3. Encender/apagar clic
- 4. Modo del kit de percusión
- 5. Encender/apagar reverberación
- 6. Encender apagar Entrenador
- 7. Ajuste de parámetros
- 8. Menú
- 9. Ajuste de volumen
- 10. Grabación
- 11. Reproducir/detener
- 12. Silenciar el sonido de la percusión en la canción Demo
- 13. Canción Demo
- 14. Ajuste de parámetros
- 15. OK
- 16. Audífonos



- 17. Activador de platillos
- 18. Interfaz USB
- 19. Interfaz AUX IN
- 20. Salida (L/MONO, R)
- 21. C.D.-9V

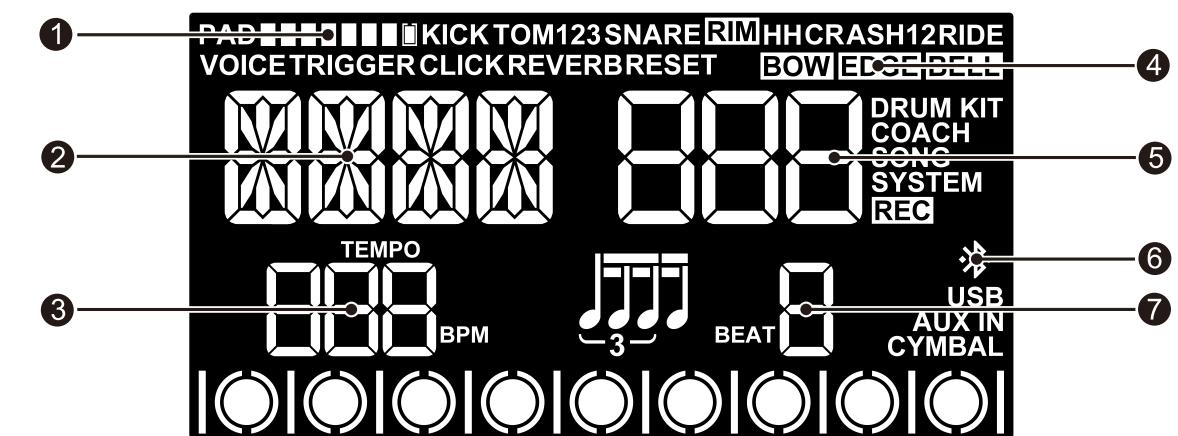
CONEXIÓN DE DISPOSITIVOS EXTERNOS



ADVERTENCIA:

Con el fin de prevenir daños al equipo, por favor manténgalo apagado durante el proceso de conexión.

MÓDULO DEL PANEL DE CONTROL



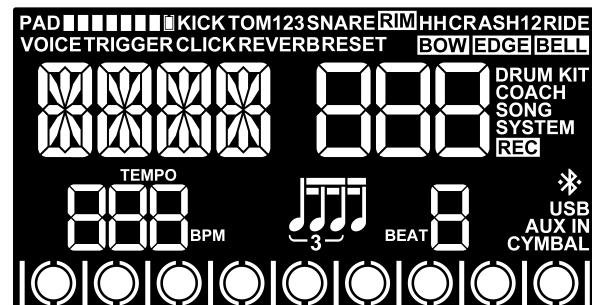
LISTO PARA TOCAR

* Encender el equipo

1. Ajusta el volumen al nivel más bajo.
2. Ajusta el volumen del amplificador al nivel más bajo.
3. Enciende el equipo.



Al encender, podría escucharse un débil sonido, lo cual es normal.



4. Golpea el pad y ajusta el volumen tanto como necesites.

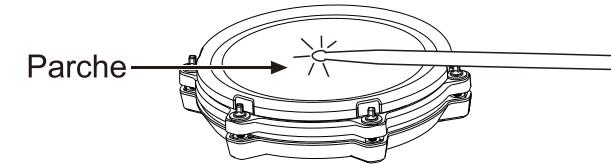
* Apagar el equipo

1. Ajustar el volumen del amplificador al nivel más bajo.
2. Apaga el amplificador
3. Apaga el DM-210.

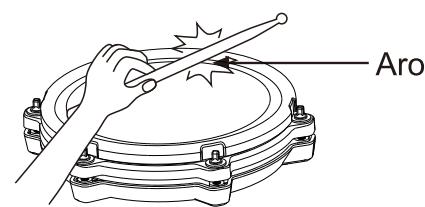


* Snare/caja

Golpe al parche Golpea el parche

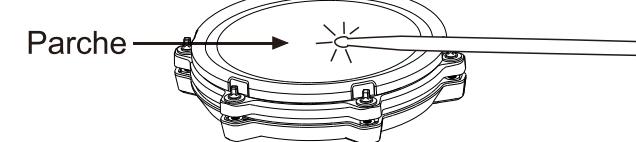


Baqueta cruzada

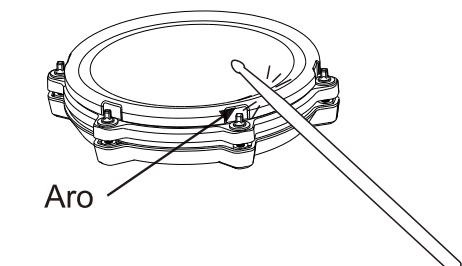


* Tom

Golpe al parche Golpea el parche



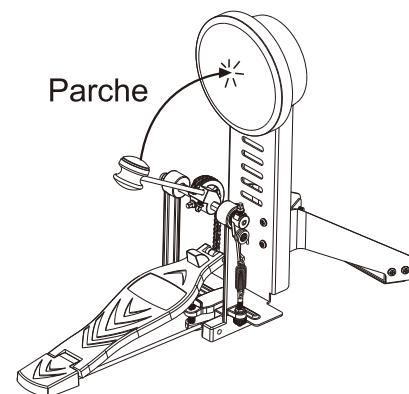
Clic de aro Golpea el aro



LISTO PARA TOCAR

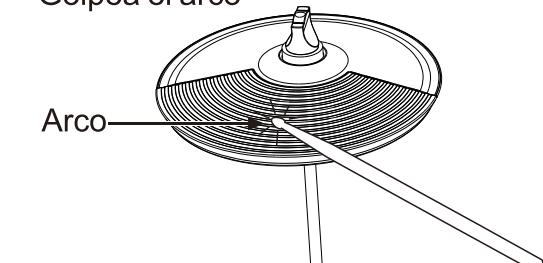
* Bombo

Pisa el pedal del bombo

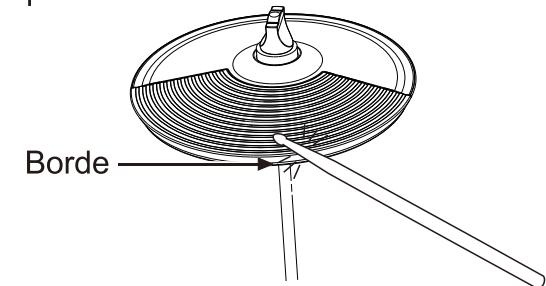


* Platillo crash ride

Golpe del arco Golpea el arco

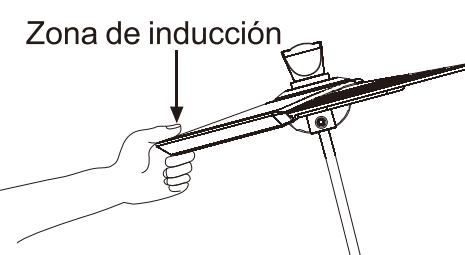


Golpe de borde Golpea el borde



Silenciar

Apretar el borde del platillo inmediatamente después de golpearlo apagará el sonido. La función silenciar sólo funciona cuando sujetas dicha zona.



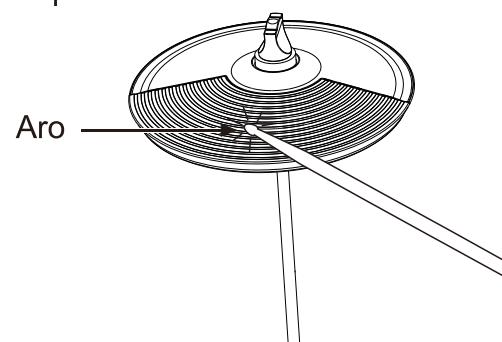
LISTO PARA TOCAR

* Platillo Hi-hat

El sonido del hi-hat cambiará suavemente entre abierto y cerrado dependiendo de la presión aplicada en el pedal de control del hi-hat.

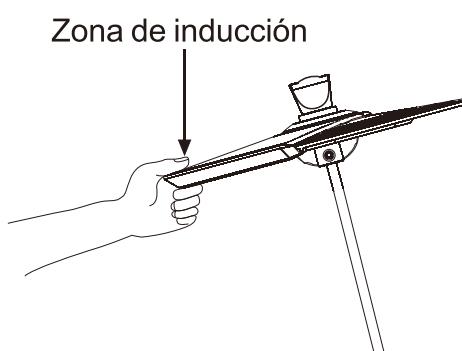
Golpe del arco

Golpea el arco

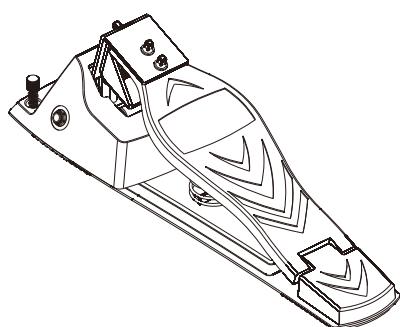


Silenciar

Apretar el borde del platillo inmediatamente después de golpearlo apagará el sonido. La función silenciar sólo funciona cuando sujetas dicha zona.



* Control del Hi-hat



Hi-hat abierto

Golpea el Hi-hat sin presionar el pedal

Hi-hat cerrado

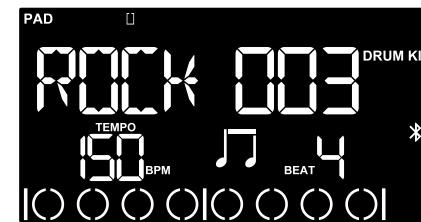
Golpea el Hi-hat con el pedal presionado.

FUNCIONES DE OPERACIÓN

Cambiar el kit de percusiones

* Entrar al kit de percusiones

- 1.Usa los botones -+ para cambiar el kit de percusiones.
- 2.Presiona el botón percusiones para entrar en el modo kit de percusiones en cualquier modo.



TONO



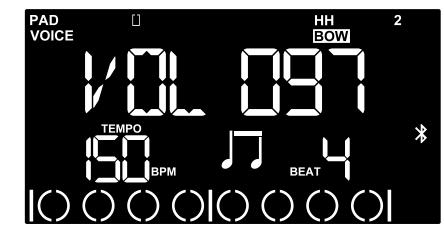
CAMBIO DE PROGRAMA

Configuración del pad de percusiones

- 1.Presiona el botón MENU para entrar al menú de funciones en el modo kit de percusiones.
- 2.Usa los botones -+ para seleccionar la voz o TRIG (accionador) para ajustar los parámetros del pad de percusiones, presionan el botón ok para confirmar y presiona el botón MENU para regresar al menú principal.



ACCIONADOR

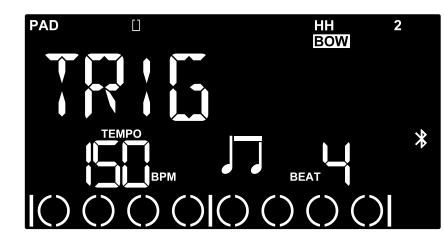


VOLUMEN

- 3.Ajusta los parámetros a través de las telas -+, presiona la tecla MENU para regresar antes del ajuste, los parámetros se guardarán automáticamente.

* Trig

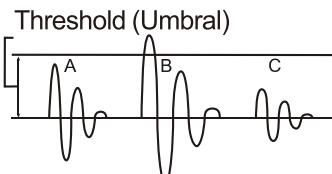
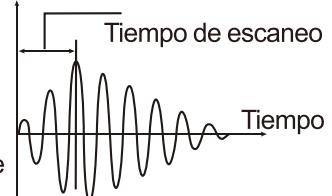
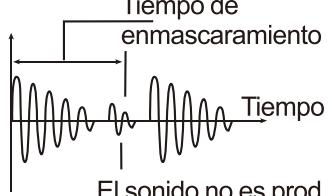
- 1.En la Interfaz Trig, golpea cualquier pad para seleccionar el pad que deseas ajustar.
- 2.Usa el botón OK para seleccionar el parámetro que deseas ajustar.
- 3.Ajusta los parámetros a través de las teclas -+, presiona la tecla MENU para regresar antes del ajuste, los parámetros se guardarán automáticamente.



* Voz

- 1.En la función VOICE, golpea cualquier pad de percusión para elegir el pad que deseas ajustar.
- 2.Usa el botón OK para seleccionar el parámetro que deseas ajustar.

FUNCIONES DE OPERACIÓN

Parámetro	Rango de ajuste	Descripción del Parámetro
SENSITIVITY	01-99	Ajusta la sensibilidad de la batería, entre mayor sea su valor, más fuerte será el sonido, incluso si el pad es tocado ligeramente. Entre menor sea el valor sensitivity, más bajo será el volumen, incluso si golpeas el pad con fuerza. Prueba y ajusta dicha sensibilidad acorde a tus.
THRESHOLD	0-16	Ajusta el nivel del disparador de la batería
<p>Como se muestra a la derecha, la forma de onda B sonará y las formas de onda A y C no lo harán.</p>  <p>Nota: Si el valor que ajustas es muy alto en ADJUST lo esperado, puedes mejorar el tono pero el sonido será peor.</p>		
SCANTIME	02-08	Ajusta el tiempo de detección de la señal del disparador
<p>Al ajustar, trata con golpes suaves y duros y confirma el cambio natural en volumen.</p>  <p>Nota: Si el valor que fijaste es muy alto, el sonido se verá ralentizado. Por favor ajustalo tan bajo como sea.</p>		
MASKTIME	16-64	Ajusta el tiempo de enmascaramiento de la señal del disparador
<p>Nota: Cuando se toca rápido, los valores muy altos pueden enmascarar la señal del activador, así que ajustalo tan bajo como sea posible.</p> 		

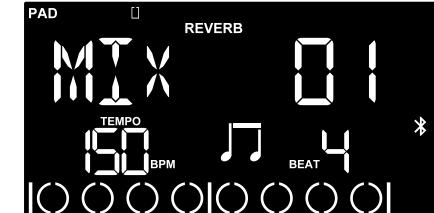
ABBREVIATION	NOMBRE COMPLETO
SENS	SENSITIVITY
THRE	THRESHOLD
SCAN	SCANTIME
MASK	MASKTIME
XTLK	XTALK CANCEL
CRVE	CURVE
RIMG	RIM GAIN
RIMA	HEAD RIM ADJUST

Parámetro	Rango de ajuste	Descripción del Parámetro
XTALK CANCEL	00-80	Ajusta el valor de la diafonía
		Al golpear, algunos tambores que no son golpeados, también liberan sonido, a través del XTALKCANCEL se puede evitar que esos sonidos sean audibles. Nota: Si el valor se ajusta muy alto y el golpe está al mismo nivel, el tambor con una fuerza de golpeo baja no se activará. Por ello, el valor debe fijarse tan bajo como sea posible sin diafonía.
CURVE	00-03	
RIM GAIN	01-99	Ajusta la ganancia del golpe en los bordes para ser efectivo solamente para el aro del tambor y la orilla del címbalo.
HEAD RIM ADJUST	00-99	Cuando golpeas el aro o el costado, el tono sonará peor de como quisieras, puedes mejorar esto ajustando RIM ADJUST. Si el valor es fijado muy bajo, no será posible tocarlo.

FUNCIONES DE OPERACIÓN

Función Reverb

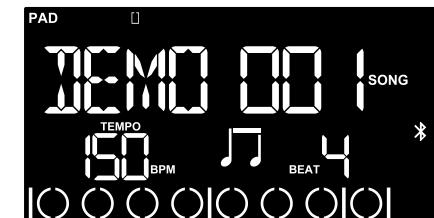
- Presiona REVERB para entrar en la interfaz de la función reverberación.



- Usa los botones - + para ajustar la mezcla.
- Presiona el botón REVERB de nuevo para apagar la reverberación.

Canción Demo

- Presiona el botón SONG para entrar en la interfaz de la función DEMO Song.
- Presiona las teclas - + para seleccionar una pista, presiona PLAY/STOP para reproducir o pausar la música. Presiona DRUM OFF para silenciar la canción demo.



- En el modo SONG, presiona el botón MENU para entrar en la interfaz de ajuste SONG.
- En la interfaz de ajuste SONG, presiona OK para cambiar el parámetro que deseas ajustar, presiona + - para ajustar el valor del parámetro.



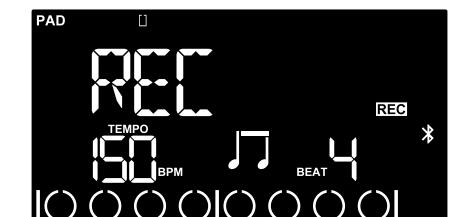
Metrónomo



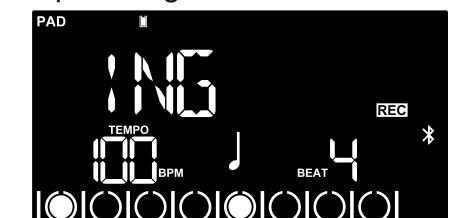
- Presiona el botón CLICK para entrar en la función metrónomo y encender el metrónomo.
- En la interfaz metrónomo, presiona el botón OK switch para cambiar el parámetro que deseas ajustar.
- Usa los botones - + para ajustar el valor del parámetro. Los valores del rango de parámetros es el siguiente.
TEMPO: 40-280 bpm
Rhythm: Cuarto de nota, octava de nota, tresillo, dieciseisavo de nota
Ritmo: 1-9
Volumen 1-9
- Presiona click para apagar el metrónomo.

Grabación

- Presiona el botón REC para entrar en el modo de grabación, listo para grabar. Presione REC in el estado listo para agraar para salir de la grabación.

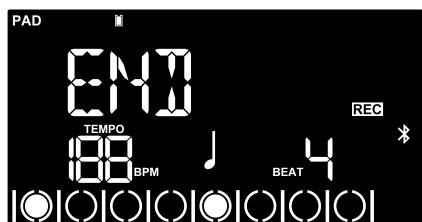


- En el estado listo, golpea cualquier percusión para empezar a grabar.



- Durante el proceso de grabación, presiona el botón REC para detener la reproducción por cinco segundos, la grabación terminará.

FUNCIONES DE OPERACIÓN



4. En el estado END, presiona el botón PLAY para reproducir la grabación, presiona el botón REC para entrar el estado para prepararse a grabar de nuevo.

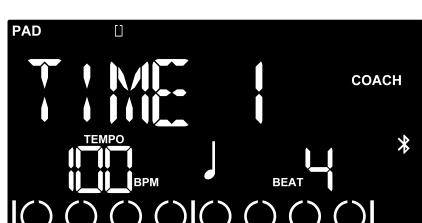
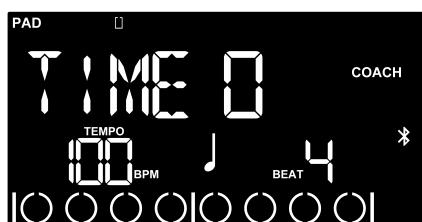


Presiona la tecla COACH para entrar en el modo de entrenamiento, presiona las teclas -+ para cambiar el tipo, presiona la tecla OK para confirmar.

TIME	TIME CHECK
C-UP	ACELERACIÓN
Q-CO	CONTEO SILENCIOSO
S-CO	STROKE COUNT

* REVISIÓN DEL TIEMPO / TIME CHECK

1. En la interfaz TIME 0, presiona OK para entrar en el modo de preparación para TIME CHECK. La pantalla mostrará los cambios a TIME 1.

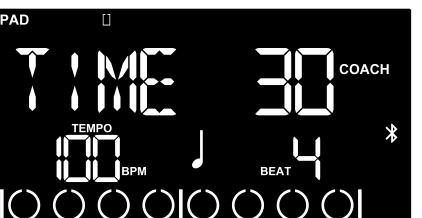


2. En la interfaz TIME 1, presiona el botón CLICK, y la práctica empezará después de una medida de preparación. Durante el ejercicio,

la pantalla de la interfaz cambiará a TIME 3. Si el puntaje está activado en la configuración, la puntuación aparecerá después de que la práctica termine.

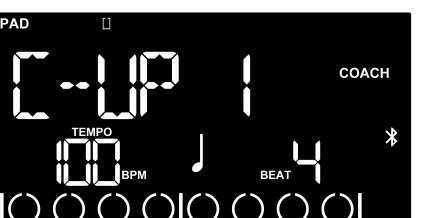


3. En la interfaz TIME 1, haz clic en MENU para entrar en el ajuste de revisión del tiempo, y usa la tecla OK para cambiar los parámetros necesarios. La opción seleccionada titilará, usa -+ para ajustar los valores del parámetro (SCOR=puntaje abierto/cerrado), TIME=tiempo de práctica, BPM= Velocidad de práctica).



* ACELERACIÓN / CHANGE UP

1. En el modo C-UP, haz clic en OK para entrar en el modo de preparación para CHANGE UP, la pantalla cambiará al modo C-UP 1.

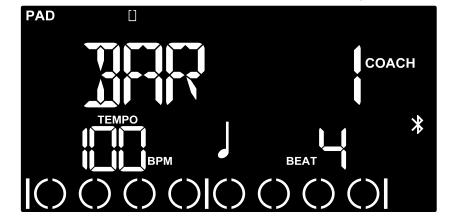


FUNCIONES DE OPERACIÓN

2. En el modo C-UP 1, haz clic en CLICK, después de una medida de pre-ritmo, la práctica comienza. La interfaz de la pantalla durante la práctica cambia a C-UP 3.

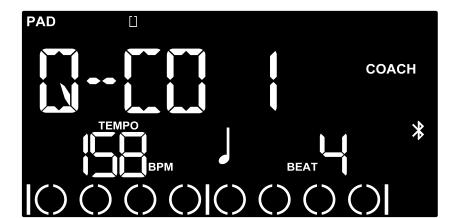
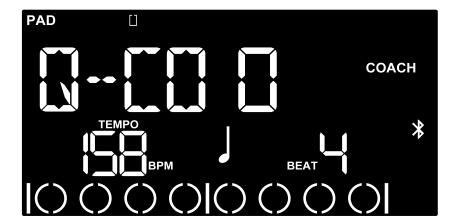


3. En la interfaz C-UP 1, presiona MENU para entrar en el ajuste de CHANGE UP, usa la tecla OK para cambiar el parámetro que requieras, la opción seleccionada titilará, usa -+ para ajustar el valor del parámetro (BAR=Compás=Ritmo después del compás X, BPM=Velocidad de práctica).

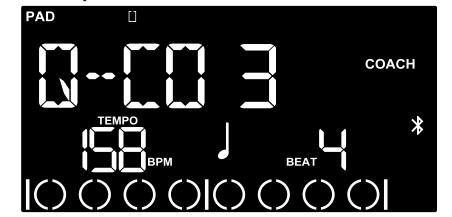


* CONTEO SILENCIOSO / QUIET COUNT

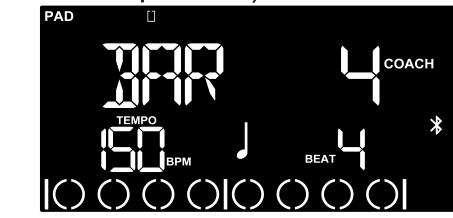
1. En la interfaz Q-CO, haz click en OK para entrar en el modo de preparación para práctica con QUIET COUNT, la pantalla cambiará a Q-CO 1.



2. En el modo Q-CO 1, haz click en CLICK, después de una medida de pre-ritmo, la práctica comienza. La interfaz de la pantalla durante la práctica cambiará a Q-CO 3.



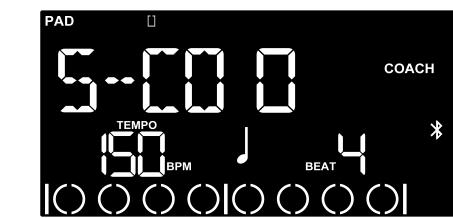
3. En la interfaz de Q-CO 1, presiona MENU para entrar en el ajuste de QUIET COUNT, usa la tecla OK para cambiar el parámetro que deseas ajustar, la opción seleccionada titilará, usa -+ para ajustar el valor del parámetro (BAR=Compás=Compás silencioso, BPM=Velocidad de práctica).



* CONTEO DE GOLPES / STROKE COUNT

1. Este modo es usado para calcular la velocidad del baterista en un tiempo fijo.

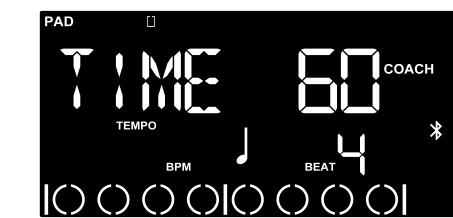
2. En el modo S-CO, presiona OK para entrar en el modo de preparación para STROKE COUNT, la pantalla cambiará a PREP 1.



3. En la interfaz PREP 1, golpea las precusiones directamente, la práctica de conteo empezará, cuando la práctica termine, presiona CLICK para regresar al estado de preparación PREP 1.



4. En la interfaz PREP 1, haz clic en MENU para entrar en la interfaz de ajuste de conteo de golpes, ajusta el valor del parámetro usando -+ para correr el sistema (TIME = duración del conteo).

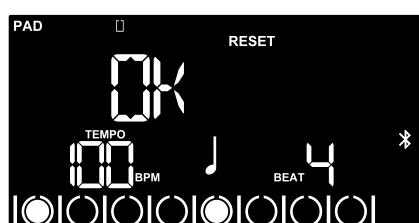
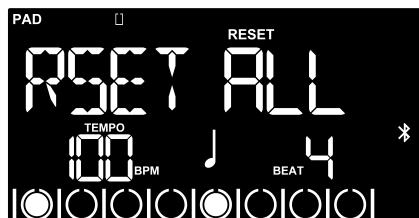


FUNCIONES DE OPERACIÓN

Ajustes del Sistema

* RESET (RSET)

1. En el modo DRUM, presiona MENU para entrar en los ajustes. Presiona las teclas - + para seleccionar RESET, presiona OK para confirmar. Despues de entrar, se mostrará RSET ALL, presiona OK de nuevo, la pantalla irá directamente a la interfaz principal y el reinicio de fábrica estará listo.



* SYSTEM (SYST)

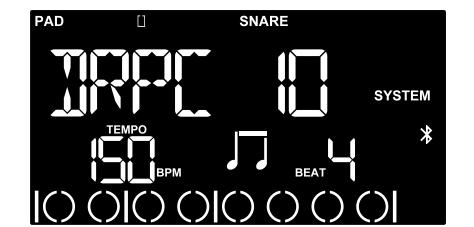
2. En el modo Drum, presiona MENU para entrar en los ajustes. Presiona las teclas - + para seleccionar SYST, presina OK para confirmar. En la interfaz SYST, presiona OK para cambiar el parámetro que necesitas ajustar, presiona -+ para ajustar el valor del parámetro.



PANL=PANEAL A LA IZQUIERDA



NOTE=NOTA MIDI



* GRABACIÓN POR ENTRADA AUXILIAR

1. Conecta el teléfono móvil/ipad al DM-210 a través de la interfaz AUX IN.
2. Abre la APP de grabación en el teléfono móvil/Ipad, haz clic en el botón de grabación del móvil y comienza a tocar. El contenido de la interpretación será grabado en el teléfono móvil/ipad.

* Cuando necesites usar esta función, por favor usa un cable de 1/8" TRRS.

* BLUETOOTH

Conecta el DM-200SERIES con Bluetooth

1. Enciende el Bluetooth del teléfono.
2. Encuentra DM-200SERIES entre los dispositivos Bluetooth y haz conexión.
3. Una vez que la conexión sea exitosa, puedes usar tu teléfono para tomar música en el DM-210.

LISTA DE EJECUCIONES MIDI

Función	Transmitido	Reconocido	Observaciones	
Basic default	10	10		
Channel changed	No	No		
Note	0-127	0-127		
Velocity:	Note on Note off	Sí No	Sí Sí	
After key's	No	No		
Touch Channel's	No	No		
Control Change:	0 1 5 7 10 11 64 65 66 67 120 121 123	No No No No No No No No No No No No No	No No No No No No No No No No No No No	Selección de banco Modulación Tiempo de portamento Volumen Pan Expresión Pedal de sustain Activar/desactivar portamento Pedal de sostenuto Pedal suave Todos los sonidos desactivados Reiniciar todos los controles Todas las notas apagadas
Program Change:	No	No		
System exclusive	No	No		

NOMBRE DE LOS KITS DE PERCUSIONES

01	STAD = ESTÁNDAR	09	METL = METAL
02	ORIG = ORIGINAL	10	ELEC = ELÉCTRICA
03	ROCK = ROCK	11	DANC=DANCE
04	STUD = ESTUDIO	12	TECH = TECNOLOGÍA
05	FUNK = FUNK	13	PERC = PERCUSIÓN
06	HYBD = HÍBRIDO	14	SESS = SESIÓN
07	BLUE = BLUES	15	CHN = CHINA
08	JAZZ = JAZZ		

ESPECIFICACIONES

Pantalla:	Display negativo código de segmento LCD
Sets de percusión:	15 preajustes
Canciones DEMO:	10
Grabación:	1
CLICK:	Velocidad, ritmo, beat, volumen
MIDI:	MIDI USB, reconocimiento computarizado automático
Efectos:	Reverberación
Accionador:	3TOM, 1SNARE, 1HIHAT, 1CRASH, 1RIDE, 1KICK
Interfaz:	POWER, OUTPUT, AUX IN, USB, CYMBAL TRIGGER, PHONE
Energía:	CD 9V externo positivo e interno negativo, corriente de trabajo 200mA

*Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

ADVERTENCIA DE LA FCC

Este dispositivo cumple con la Sección 15 de la FCC. Su operación está sujeta las siguientes dos condiciones: (1) Este aparato puede no causar interferencia perjudicial, y (2) este aparato debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencia que pueda causar operación no deseada. Cualquier cambio o modificación no aprobada expresamente por la parte responsable del cumplimiento podría revocar la autoridad del usuario para operar el equipo.

NOTA: Este equipo ha sido probado y se determinó que cumple con los límites para un aparato digital Clase B de conformidad con la Sección 15 de las Normativas de la FCC. Dichos límites están diseñados para proveer protección razonable contra interferencia dañina en una instalación residencial. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radio frecuencias y, si no es instalado de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencia dañina a radiocomunicaciones. Sin embargo, no hay garantía de que esa interferencia no ocurrirá en una instalación en particular.

Si este equipo llega a causar interferencia en la recepción de radio o televisión, lo cual puede ser determinado por apagar y prender el equipo, se recomienda al usuario a tratar de corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reoriente o reubique la antena receptora.
 - Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
 - Conecte el equipo en un contacto de un circuito diferente a donde esté conectado el receptor.
 - Consulte al proveedor o a un técnico experimentado de radio/TV para orientación
- Para mantener el cumplimiento de la normativa de la FCC sobre exposición a RF, este equipo debe ser instalado y operado a una distancia mínima entre el radiador y tu cuerpo: use solamente la antena suministrada.

De acuerdo a las especificaciones técnicas de equipo de radio frecuencia de baja intensidad:

Para equipo de radio frecuencia de baja intensidad que ha sido certificado, las compañías, firmas o usuarios no están autorizados para cambiar la frecuencia, incrementar la potencia o cambiar las características y funciones el diseño original sin una aprobación. El uso de equipo de radio frecuencia de baja intensidad debe no afectar la seguridad de vuelos con las comunicaciones legales; si se encuentra interferencia, debe ser desactivado inmediatamente y reparado antes de volver a usar para que no exista interferencia en su uso. Las referidas comunicaciones legales remiten a la radio comunicación operada de acuerdo con los lineamientos de la Ley de Administración de Telecomunicaciones. El equipo de radio frecuencia de baja intensidad debe soportar la interferencia de comunicaciones legales o industriales, científicas y las ondas de radio de equipo médico eléctrico.



Hecho en China